

REPORTE PUENTES 2022



PUENTES

The word "eave" is written in a lowercase, orange, cursive font, preceded by a stylized orange starburst icon.

APOYAN:



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



UCU

Universidad
Católica del
Uruguay



Montevideo
Audiovisual



egeda
uruguay

PROYECTOS SELECCIONADOS 2022

PROYECTOS EN DESARROLLO

. MVD VAMPIRO

Producción y dirección CRISTHIAN ORTA

Casa productora CUENCO CINE

. PLANES, LA MEJOR BROMA QUE LE PODÉS HACER A LA VIDA

Producción y dirección ESTEFANÍA MARTÍNEZ

. LAS VIUDAS

Producción MARCOS OLVEYRA

Dirección GUILLERMO TROCHON & NICOLÁS SEQUEIRA

Casa productora GUAZUVIRÁ CINE

. EL CASO LINBER: LA ÚLTIMA MEDALLA

Producción MARTÍN ALMADA

Dirección DIEGO FERNANDEZ PUJOL

Casa productora CRIATURA CINE

. HIJO DEL RÍO

Producción y dirección MELISA IGLESIAS & NACHO DOMINGUEZ

Casa productora NERGO MATE FILMS

. VICTOR

Producción y dirección ANALÍA POLIO

. ARENA

Producción y dirección PARTICIA OLVEIRA & ANTÓN TERNI

Casa productora HALO CINE

. RÍO ADENTRO

Producción y dirección PABLO MARTÍNEZ PESSI

Casa productora GABINETE FILMS

PROYECTOS EN WIP

. HANDLER

Producción PEDRO CAYOTA & CEILIA MOREIRA

Dirección PEDRO CAYOTA

Casa productora MUNDA

. NINA & EMMA

Producción JUAN MARTÍN ALONSO

Dirección MERCEDES COSCO

Casa productora IPSILON FILMS

EXPERTOS PUENTES URUGUAY 2022

<u>Fernando Epstein</u>	Mutante Cine
<u>Agustina Chiarino</u>	Bocacha Films
<u>Constanza Arena</u>	Distribución internacional, Marketing y Festivales
<u>Jorge Goldenberg</u>	Guion
<u>Abogados Fischer</u>	Legal
<u>Benjamin Domenech</u>	Productor Rei Cine
<u>Jacques Akchoti</u>	Consultante de guion

SESIONES PLENARIAS



UCU

Se llevaron a cabo 3 sesiones plenarias abiertas y gratuitas dirigidas a estudiantes, profesionales e interesados de la industria audiovisual, en las que además participaban los participantes de Puentes Uruguay

1- MARKETING PARA CINE: DESDE EL PROYECTO HASTA EL LANZAMIENTO

Una guía de herramientas prácticas y didácticas para pensar en el marketing desde la concepción del proyecto.

A cargo de Constanza Arena, fundadora de la agencia La Luz y directora de Cinema Chile por 11 años hasta 2022.

Lunes 21 de noviembre – 14 hrs.

2- PUENTES URUGUAY – 10 AÑOS: CHARLA CON PRODUCTORES

Cinco productores que pasaron por Puentes Uruguay cuentan sus experiencias: donde estaban hace diez años, donde están hoy. Analizaremos los recientes cambios institucionales del cine uruguayo y las perspectivas para los próximos diez años.

Participantes: Santiago López – Cimarrón Cine, Eugenia Olascuaga – Monarca Films, Virginia Bogliolo – TarkioFilm, Lucía Gaviglio – U Films, Juan Manuel Solé – Región Cinema. El encuentro será moderado por Agustina Chiarino y Fernando Epstein de Mutante Cine.

Lunes 21 de noviembre – 16 hrs.

3- JACQUES AKCHOTI – MASTERCLASS DE GUIÓN

Masterclass a cargo de Jacques Akchoti, escritor francés que se desempeña como consultor de guion en PUENTES INTERNACIONAL hace 6 años. Entre sus créditos figura Titane, Palma de Oro en Cannes 2021.

Viernes 25 de noviembre – 11:30 hrs.