

REPORTE PUENTES 2020



PUENTES

The word "eave" is written in a lowercase, orange, cursive-style font. To its left is a stylized orange starburst or flower-like icon with five points.

APOYAN:



PROYECTOS SELECCIONADOS 2020

CATEGORÍA DESARROLLO

Productor: Alfonsina Alonso

Nombre del Proyecto: MI ABUELA, AL MUNDIAL

Proyecto seleccionado de la convocatoria ICAU Desarrollo

Productor: Emiliano Mazza

Nombre del Proyecto: LAS DESPENADORAS

Productora: PASSAPAROLA FILMS

Proyecto seleccionado de la convocatoria ICAU Desarrollo

Productor: Cecilia Mato

Nombre del Proyecto: HIJA DEL DOLOR

Productora: SALADO MEDIA

Productor: Ailen Rodríguez

Nombre del Proyecto: Q LA MALDICIÓN DE QUIROGA

Productora: YUKOH FILMS

Productor: Paula Schargorodsky

Nombre del Proyecto: GURÚ, THE MOVIE

Productora: DREAM BIG PICTURES

Productor: Alexis Bourgeois

Nombre del Proyecto: EL PUENTE

Productora: PAPO STUDIOS

Productor: Clarissa Guarilha

Nombre del Proyecto: CIMARRÓN

Productora: LA CRECIENTE

Productor: Adriana González

Nombre del Proyecto: LA CARNICERÍA DE MARIAN

Productora: LUZA PRODUCCIONES

2 proyectos fueron seleccionados para esta categoría por el jurado del fondo de ICAU Desarrollo 2020

WORK IN PROGRESS

Productor: Margarita Brum

Nombre del Proyecto: ALCIRA

Proyecto seleccionado de la convocatoria MVD Socio audiovisual

Productor: Facundo Sosa

Nombre del Proyecto: EL PUENTE

Productora: REJECT FILMS

EXPERTOS PUENTES URUGUAY 2019

Fernando Epstein

Mutante Cine

Agustina Chiarino

Mutante Cine

Constanza Arena

Distribución internacional, Marketing y Festivales

Jorge Goldenberg

Guion

Amalia Saavedra

Planificación empresarial

Marcin Luczaj

Agente de Ventas

Paz Lázaro

Festival de cine de Berlin

Matthew Takata

Instituto Sundance