

# REPORTE PUENTES 2019



# PUENTES



## APOYAN:



## **PUENTES URUGUAY**

**MUTANTE CINE** tiene el agrado de presentar la selección de los **11 productores** con proyectos en etapa de desarrollo y postproducción que participaron en esta nueva edición de PUENTES URUGUAY.

### **PARTICIPANTES URUGUAYOS 2019**

#### PROYECTOS EN DESARROLLO

**Productor:** Inés Vázquez

**Nombre del Proyecto:** IDA VITALE

**Productora:** EON FILMS

**Proyecto seleccionado de la convocatoria ICAU Desarrollo**

**Productor:** Lorenzo Tocco

**Nombre del Proyecto:** EL MILAGRO DEL SURUBI

**Productora:** SALVAJE PRODUCTORA

**Proyecto seleccionado de la convocatoria ICAU Desarrollo**

**Productor:** Sebastián Gil

**Nombre del Proyecto:** JUAN SIN TIERRA

**Productor:** Pedro Lafferranderie

**Nombre del Proyecto:** 5 DIAS

**Productora:** MURDOC

**Productor:** Martín Klein

**Nombre del Proyecto:** LOS EXTRAÑAMIENTOS

**Productora:** CUENCO CINE

**Productor:** Lucía Allegro

**Nombre del Proyecto:** TEMAS PROPIOS

**Productora:** CIMARRON CINE

**Productor:** Ana Clara Rodríguez

**Nombre del Proyecto:** CLAUDIA OTRA VEZ

**Productor:** Alex Piperno

**Nombre del Proyecto:** CHICO VENTANA TAMBIEN QUISIERA TENER SUBMARINO

**Productora:** LA POBLADORA CINE

## PROYECTOS EN POSTPRODUCCION (WORK IN PROGRESS)

**Productor:** Joaquín Mauad  
**Nombre del Proyecto:** AÑOS LUZ  
**Productora:** ANFIBIA CINE

**Productor:** Nicolás Botero  
**Nombre del Proyecto:** MUERTO CON GLORIA  
**Productora:** LOS MODERNOS FILMS

**Productor:** Enrique Buchichio  
**Nombre del Proyecto:** SALAM  
**Productora:** ASADOR FILMS

## EXPERTOS PUENTES URUGUAY 2019

<b><u>Fernando Epstein</u></b>	Mutante Cine
<b><u>Agustina Chiarino</u></b>	Mutante Cine
<b><u>Jorge Goldenberg</u></b>	Guionista – Consultor de guión
<b><u>Constanza Arena</u></b>	Marketing – Directora ejecutiva de Cinema Chile
<b><u>Charles Tesson</u></b>	Director Artístico de la Semana de la Crítica de Cannes, y presidente del fondo Aide Aux Cinemas du Monde.
<b><u>Juan Antonio Vigar</u></b>	Director del Festival de Málaga
<b><u>Fay Breeman</u></b>	Directora del Hubert Bals Fund del Festival Internacional de Rotterdam
<b><u>Georgina Miranda</u></b>	Consultora privada, experta en Company Planning
<b><u>Carole Baraton</u></b>	Agente de Ventas Internacionales, dueña de la empresa Charades.